

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MORTÁGUA**PROPOSTA**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE MORTÁGUA
Entrada N.º
Data: 28/02/2019
Classif.:

ESCOLA SECUNDÁRIA DR. JOÃO LOPES DE MORAIS

Título do Projeto

"Companhia" de dança- School+Dance

Proponentes

Nome: Miriam Duro Martins

N.º: 10 - 3712 / Ano e Turma: 12ºA

Nome: Miriam Ferreira Rodrigues

N.º: 11 - 3499 / Ano e Turma: 12ºA

Nome: José Miguel Silva Lopes

N.º: 14 - 3582 / Ano e Turma: 10ºA

Nome:

N.º: / Ano e Turma:

Nome:

N.º: / Ano e Turma:

Área / Local de Melhoria

Palco de teatro

Descrição do Projeto (num texto até 1000 palavras, com ou sem imagem ilustrativa, e deve referir expressamente a sua compatibilidade com outras medidas em curso na escola e a sua exequibilidade com a dotação local atribuída ao orçamento participativo)

A dança é uma linguagem que transcende o corpo e o ser, o espaço e o tempo. É por excelência a arte que nos faz viver impressões destinadas a sonhar, a pensar e a re/construir. Privilegiando a relação de confiança e de sensibilidade, eleva o ser que toca pelo seu sublime encantamento.

Entendida como a atividade universal, por se saber que todos os povos desde sempre a cultivaram, implica na sua interpretação, no seu movimento, uma liberdade de expressão e de motivação única. Estão, ainda, subjacentes conhecimentos, valores e atitudes, que no ativar dos seus movimentos envolvem a alegria como elemento essencial. Tudo num harmonioso equilíbrio entre sensibilidade e realidade, fantasia e rigor, privilegiando a confiança e promovendo o desenvolvimento da sensibilidade estética, o bem-estar e a disciplina.

Assim, a dança, na sua concretização, convoca todo o ser, aliando o mais íntimo e o mais físico, daí advindo o fascínio encantatório que exerce.

Neste contexto, a "companhia" de dança - *School+Dance* - que pretendemos criar visa que cada um possa descobrir

as sensações do corpo no movimento dançado, explorando a sua riqueza, de acordo com a sua personalidade e a sua unicidade.

Este projeto deseja, através dos diversos estilos de dança, desde o hip-hop à dança contemporânea, fazer chegar a linguagem artística a um maior número de elementos da comunidade escolar.

Pretendemos, assim, criar, no palco, um espaço dinâmico que, através da colocação de espelhos, tapetes entre outros materiais, permitirá o desenvolvimento/aperfeiçoamento das técnicas que envolvem cada estilo.



Valor Estimado

500 euros

Val. Estimado

Apoiantes (pelo menos 5%)

1 - Nome: Rafaela Dias Martins Fernandes Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3633 Assinatura: Rafaela Fernandes

2 - Nome: Ana Cláudia Rodrigues da Silva Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3709 Assinatura: Ana Cláudia Silva

3 - Nome: João Pedro Silva Matigão Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3755 Assinatura: João Matigão

4 - Nome: Nuno da Silva Furtado Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3696 Assinatura: Nuno Furtado

5 - Nome: Becky da Silva Faria Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3698 Assinatura: Becky Faria

6 - Nome: Pedro Miguel Marques de Oliveira Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3632 Assinatura: Pedro Oliveira

7 - Nome: Rita Inácio Patos Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3634 Assinatura: Rita Patos

8 - Nome: Liliana Nunes Borges Ano/Turma: 12^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3725 Assinatura: Liliana Borges

9 - Nome: Bruno Almeida Rodrigues Ano/Turma: 11^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3490 Assinatura: Bruno

10 - Nome: ~~Wilson Miguel Martins Duarte~~ Wilson Miguel Martins Duarte Ano/Turma: 11^ªA

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3748 Assinatura: Wilson Duarte

11 - Nome: Tatiana Bernardo Ano/Turma: 10^ªB

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3503 Assinatura: Tatiana

12 - Nome: André Pereira Ano/Turma: 10^ªB

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 4269 Assinatura: André

13 - Nome: Barbara Batista Santos Ano/Turma: 12º A

N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3631 Assinatura: [assinatura]

14 - Nome: Daniela Figueira Almeida Ano/Turma: 11º A

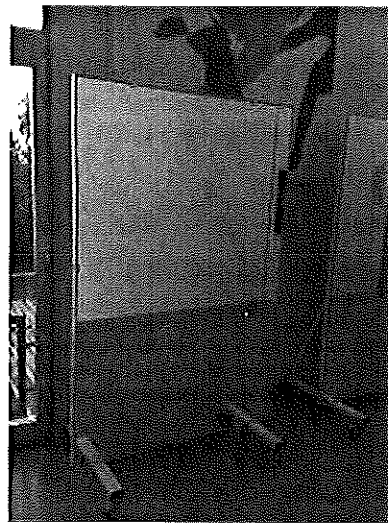
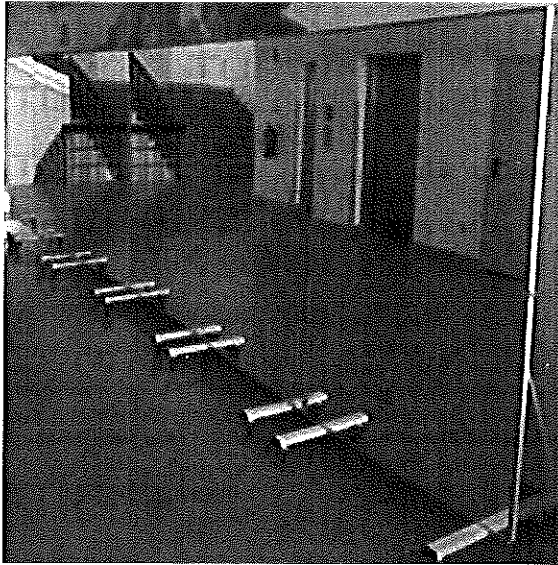
N.º de Estudante (a solicitar na Secretaria): 3492 Assinatura: [assinatura]

Apresento a importância da dança - School + Dance, sempre na sua vida com os professores, em 08/03/2019
Paulo

A dança é considerada a mais completa das artes pelo envolvimento de elementos artísticos como a música, teatro, escultura, pintura, indumentária e as múltiplas expressões artísticas, traduzindo emoções simples e complexas.

Esta importante forma de comunicação universal é abordada, no Desporto Escolar, como Atividades Rítmicas e Expressivas, que interpretam a dança como uma arte universal, em que todos podem ver, ouvir, sentir e expressar-se com a diversidade da dança: medieval, folclórica, salão, moderna, contemporânea, hip hop, jazz, aeróbica e outras múltiplas formas.

Currículo do secundário/ critérios de avaliação de educação física



6 Espelhos grandes para Ginásio /Estudio de dança 350euros

195x145 cm cada espelho.

cada espelho está montado numa madeira de aglomerado de 2cm de espessura, para ter mais estabilidade e resistencia, e facilidade de instalação.