

### FORMAÇÃO TRANSVERSAL – TODAS AS DISCIPLINAS

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	PESO %	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	Revelar interesse, empenho e responsabilidade.	15	Ficha de autoavaliação para as aprendizagens (1)  Ficha de intervenção do professor (turma) (2)  Ficha de observação do professor (aluno) (3)	
	Fazer as tarefas sem ajuda (autonomia).			
	Cooperar com os colegas e com o professor e ajudar quem precisa (solidariedade).			
	Apresentar as suas ideias (iniciativa).			
	Dar a sua opinião sobre ideias e situações apresentadas por outros (espírito crítico).			
	Continuar a trabalhar, mesmo quando tem dificuldades (persistência).			
	Respeitar as regras de conduta social (de convivência).			
Respeitar o meio ambiente.				
MÉTODOS E TÉCNICAS DE TRABALHO E DE ESTUDO	Ser capaz de usar, adequadamente, a língua portuguesa para comunicar	12	Ficha de autoavaliação para as aprendizagens  Ficha de observação do professor (aluno)  Ficha de intervenção do professor (turma)	
				oralmente.
				por escrito.
	Utilizar conhecimentos da língua portuguesa para exprimir (transmitir) o que pensa e o que sabe.			
	Reconhecer e utilizar vocabulário específico da disciplina.			
	Utilizar as tecnologias para procurar informação, para usar a informação em trabalhos seus e para comunicar.			
	Organizar			o caderno.
				o espaço de trabalho.
				a participação.
				a apresentação de dúvidas.
				o estudo.
Analisar e dar a sua opinião acerca	do seu trabalho.			
	do trabalho dos seus colegas.			
Realizar atividades, trabalhos e projetos.				
Ser capaz de adequar o modo de trabalhar às diferentes tarefas.				
Estudar de maneiras diferentes, de acordo com a dificuldade das matérias.				
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: PORTUGUÊS</b>				
COMPREENSÃO ORAL	Interpretar mensagens orais breves.	13	Fichas 1, 2 e 3	
	Selecionar informação importante nas mensagens ouvidas.			
EXPRESSÃO ORAL	Produzir textos orais organizados.	12	Grelhas de observação e registo de desempenho de competências em:	
	Participar na aula de forma organizada (expor dúvidas, colocar questões...)			
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler textos e obras literárias diversos, respeitando a pontuação e com entoação correta.	20	- participação na aula; - fichas/ testes; - trabalhos.	
	Explicar o sentido global de um texto.			
	Retirar informação do que lê.			
	Descobrir novos sentidos nos textos.			
	Distinguir as características dos textos que lê.			
ESCRITA	Escrever, de forma organizada e correta, textos variados.	20		
GRAMÁTICA	Compreender as regras gramaticais.	8		
	Aplicar, corretamente, as regras gramaticais.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: PORTUGUÊS L. NÃO MATERNA</b>				
COMPREENSÃO ORAL	Compreender o que ouve (instruções, conversas, textos,...)	13	Fichas 1, 2 e 3	

<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	Falar, usando palavras, expressões e frases adequadas, em diferentes situações.	<b>12</b>	Grelhas de observação e registo de desempenho de competências em:  - participação na aula; - fichas/ testes; - trabalhos.	
	Usar gestos e expressões corporais como ajuda para comunicar.			
<b>LEITURA E COMPREENSÃO ESCRITA</b>	Ler, associando as palavras e os sons e respeitando a pontuação.	<b>20</b>		
	Distinguir tipos de textos.			
	Compreender o significado dos textos lidos.			
<b>EXPRESSÃO ESCRITA</b>	Escrever diferentes tipos de textos.	<b>20</b>		
<b>GRAMÁTICA</b>	Usar, corretamente, a gramática, quando fala e quando escreve.	<b>8</b>		
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: INGLÊS</b>				
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Reconhecer palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.	<b>15</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Grelhas de observação e registo de desempenho de competências em:  - participação na aula; - fichas/ testes; - trabalhos.	
	Compreender pedidos ou perguntas que lhe são dirigidos e/ou informações que lhe são dadas.			
	Identificar a ideia global de pequenos textos/mensagens simples.			
<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>	Pronunciar, com correção, expressões/ frases simples.	<b>18</b>		
	Participar em conversas sobre assuntos que são familiares.			
<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>	Compreender textos/mensagens simples.	<b>20</b>		
	Identificar a ideia principal e/ou a informação essencial de um texto.			
<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>	Responder a um email/ chat/ mensagem curta, de forma simples.	<b>20</b>		
	Escrever pequenos textos, utilizando vocabulário e estruturas que lhe são familiares.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>				
<b>CONHECIMENTO</b>	Localizar Portugal	em relação à Península Ibérica.	<b>40</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Fichas formativas Fichas de verificação de aprendizagens Exercícios do manual e do caderno de atividades Fichas sumativas Questão - aula
		em relação à Europa.		
		em relação ao Mundo.		
	Identificar alterações na paisagem causadas pelo Homem.			
	Localizar acontecimentos históricos	no tempo.		
		no espaço.		
	Fazer a ligação entre diferentes factos históricos.			
	Compreender os acontecimentos históricos e as situações que os rodeiam	na participação oral.		
quando lê e interpreta documentos.				
quando faz exercícios.				
Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina.				
<b>RACIOCÍNIO/ APLICAÇÃO</b>	Interpretar documentos diversos (textos, mapas, gráficos, esquemas).	<b>33</b>	Grelhas de observação e registo de desempenho de competências em: - trabalho de pares; - trabalho de grupo.  Questões interativas Trabalho de pesquisa Fichas sumativas Questão - aula	
	Escolher e organizar informação sobre os temas estudados.			
	Utilizar técnicas adequadas de pesquisa.			
	Aplicar conhecimentos adquiridos em diversas situações.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: MATEMÁTICA</b>				
<b>CONHECIMENTO E PROCEDIMENTOS</b>	Conhecer informação matemática.		<b>Fichas 1, 2 e 3</b>	
	Compreender e ser capaz de explicar a informação matemática.			

	Fazer exercícios e jogos matemáticos	em grupo. individualmente.	<b>50</b>	Grelhas de observação direta
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Resolver problemas matemáticos.		<b>16</b>	Fichas de avaliação
	Pensar em maneiras de resolver problemas e usá-los em situações matemáticas e não matemáticas.			Questões-aula / minitestes
	Analisar os resultados e ser capaz de dizer se são possíveis ou não.			Trabalhos escritos de tipologia diversa
	Dar explicações e justificações matemáticas e fazer raciocínios lógicos com exemplos.			
<b>COMUNICAÇÃO</b>	Apresentar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas com as palavras adequadas.		<b>7</b>	
	Explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando vocabulário e linguagem própria da matemática.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS</b>				
<b>CONHECIMENTO</b>	Compreender informação dos temas em estudo.		<b>53</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>
	Saber explicar informação dos temas em estudo.			Grelhas de observação direta
	Fazer atividades práticas, individualmente e/ou em grupo.			Fichas de avaliação
	Saber fazer a ligação entre ideias diferentes.			Questões-aula / minitestes
<b>RACIOCÍNIO / APLICAÇÃO</b>	Aplicar os conhecimentos dos temas abordados.		<b>20</b>	Trabalhos escritos de tipologia diversa
	Pesquisar informação de maneiras diferentes.			
	Dar a sua opinião sobre os assuntos abordados.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL</b>				
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Mostrar que sabe que as Artes Visuais são importantes através da participação.		<b>12</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>
	Compreender os objetos de arte, a sua evolução e as suas funções.			Registos de trabalho individual e de grupo (prático e teórico)
	Participar na resolução de problemas ao seu redor.			
	Participar em debates e diálogos.			
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Compreender os temas abordados.		<b>21</b>	Registos de observação direta
	Dar a sua opinião sobre os temas e trabalhos realizados, utilizando vocabulário específico.			
	Aplicar os conhecimentos dos temas abordados.			Guiões de trabalho
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Usar, de forma adequada, diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos.		<b>40</b>	Portfólio
	Utilizar várias técnicas de trabalho com correção e segundo as regras.			Auto e heteroavaliação
	Ser expressivo e criativo nos seus trabalhos (acrescentar elementos diferentes nos seus trabalhos).			
	Fazer esboços, projetos e apontamentos gráficos para a realização dos seus trabalhos.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>				
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	Compreender os temas abordados.		<b>21</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>
	Dar opinião de como resolver problemas existentes.			Registos de trabalho individual e de grupo (prático e teórico)
	Identificar problemas ao seu redor com vista à sua resolução.			
	Fazer esboços, projetos e apontamentos gráficos.			
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	Utilizar os instrumentos e as técnicas de trabalho com correção e segundo as regras.		<b>40</b>	Registos de observação direta
	Usar os materiais adequados na realização dos trabalhos.			
	Ser criativo nos trabalhos desenvolvidos			

<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	Desenvolver hábitos de proteção do meio ambiente	na vida diária.	<b>12</b>	Guiões de trabalho  Portfólio  Grelhas de auto e heteroavaliação
		na realização dos meus trabalhos.		
	em atividades de informação/apelo à comunidade.			
	participar em debates e diálogos.			
Conhecer a evolução tecnológica:	analisar objetos em diferentes momentos da história.			
	compreender as diferenças ao longo do tempo.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL</b>				
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Utilizar vocabulário e símbolos musicais cada vez mais e melhor.	<b>20</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Registos de observação direta  Avaliação instrumental/vocal	
	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas nas peças musicais.			
	Identificar e compreender o que ouve.			
	Comparar estilos e géneros musicais diferentes.			
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Cantar, a solo e em grupo.	<b>40</b>	Fichas de trabalho  Apresentações musicais  Fichas de autoavaliação	
	Tocar, a solo e em grupo.			
	Interpretar um tema musical, através do movimento corporal.			
	Apresentar publicamente atividades artísticas.			
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Improvisar peças musicais utilizando múltiplos recursos: voz, sons do ambiente e instrumentos e tecnológicos.	<b>13</b>		
	Criar/alterar peças musicais com diferentes intenções.			
	Fazer a ligação entre a sua experiência musical e outros temas/assuntos			
	Ser capaz de criar música.			
	Demonstrar expressividade nas suas criações musicais.			
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>				
<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	Fazer os movimentos específicos de cada modalidade.	<b>50</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Fichas/Grelhas de observação direta; de exercícios critério	
	Aplicar as diferentes técnicas e táticas, de acordo com a modalidade.			
	Conhecer e aplicar as regras das diferentes modalidades.			
<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver as capacidades motoras, mostrando aptidão muscular e aptidão aeróbia.	<b>18</b>	Programa Fitescola: Ficha-registo dos resultados	
<b>CONHECIMENTOS</b>	Saber quais são as capacidades físicas aplicadas no exercício realizado.	<b>5</b>	Fichas de avaliação  Trabalhos escritos  Questões orais	
	Entender e saber explicar como é que o seu corpo funciona e se adapta durante a atividade física.	<b>(73 atestado médico permanente)</b>		
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO</b>				
<b>CONHECIMENTO E COMPREENSÃO</b>	Fazer pesquisas que lhe permitam a recolha de dados e informações importantes.	<b>33</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Grelhas de observação;  Fichas de avaliação formativa;	
	Respeitar as normas relacionadas com direitos de autor/ registo de fontes.			
	Respeitar as regras para comunicar em ambientes virtuais (Internet).			
	Utilizar palavras-chave seguras.			
	Organizar a informação recolhida.			
	Conhecer a linguagem utilizada nas TIC.			

<b>RACIOCÍNIO E APLICAÇÃO</b>	Programar utilizando blocos, no Scratch.	<b>40</b>	Trabalhos de pesquisa;  Trabalho de projeto.
	Aplicar conhecimentos e técnicas de TIC na realização de atividades/projetos.		
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA</b>			
<b>CULTURA E VISÃO CRISTÃ, ÉTICA E MORAL</b>	Relacionar a realidade (histórica, cultural, social, científica) com a visão cristã.	<b>25</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Fichas de trabalho
	Identificar a base religiosa da moral cristã.		
<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	Ser capaz de construir <i>um sentido para</i> a vida pessoal e em sociedade.	<b>10</b>	Trabalho de grupo
	Fazer uso de valores em diferentes situações e na relação com os outros, de forma cooperante e solidária.		
<b>CULTURA BÍBLICA</b>	Identificar a base do Catolicismo e de diversas confissões religiosas.	<b>25</b>	Questões com debate oral
	Usar a Bíblia e interpretar textos bíblicos.		
<b>PATRIMÓNIO E ARTE CRISTÃ</b>	Apreciar obras de arte cristãs.	<b>13</b>	
<b>FORMAÇÃO TRANSDISCIPLINAR - DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>			
<b>CONHECIMENTOS E SABERES</b>	Conhecer informação sobre os temas trabalhados.	<b>20</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Grelhas de observação e registo do desempenho de competências em:
	Compreender e saber explicar a informação que se encontra em diferentes documentos.		
	Dar a sua opinião sobre factos, informação e opiniões.		
	Usar o que aprendeu como base para as suas opiniões.		
<b>CAPACIDADES/ SABER-FAZER</b>	Resolver problemas, individualmente e em grupo.	<b>20</b>	- participação na aula; - trabalhos e projetos.
	Utilizar a informação que encontrou em trabalhos que faz.		
	Revelar criatividade.		
	Utilizar diferentes técnicas, métodos e instrumentos nos seus trabalhos.		
<b>CULTURA DEMOCRÁTICA</b>	Respeitar diferentes opiniões e formas de comunicar.	<b>33</b>	
	Valorizar diferentes culturas e formas de viver.		
	Revelar conduta cívica.		
<b>FORMAÇÃO TRANSDISCIPLINAR - DISCIPLINA: CAMINHOS PARA A VIDA ATIVA</b>			
<b>PARTICIPAÇÃO/ COOPERAÇÃO</b>	Participar nas atividades das várias disciplinas.	<b>24</b>	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>
	Falar sobre problemas existentes e ajudar a resolvê-los.		
<b>RESPEITO PELO OUTRO</b>	Aceitar e valorizar opiniões e diferenças.	<b>25</b>	
	Respeitar e ter cuidado com os materiais e os espaços que usa e que são usados por todos.		
	Respeitar diferentes ritmos de trabalho e formas de trabalhar.		
<b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE</b>	Ser assíduo(a) e pontual.	<b>24</b>	
	Cumprir as tarefas.		
	Cumprir prazos.		
	Ter atitudes adequadas à aprendizagem e à vida escolar.		
<b>FORMAÇÃO TRANSVERSAL E ESPECÍFICA: EDUCAÇÃO ESPECIAL - ACS</b>			
<b>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA</b>	Ser:	assíduo.	<b>Fichas 1, 2 e 3</b>  Grelhas de observação e registo: - de conhecimento; - de capacidades; - da participação na aula;
		pontual.	
		interessado.	
		responsável.	
	Esforçar-se e fazer as tarefas.	A distribuição dos pesos é	
	Ajudar os colegas.		
	Colaborar com os professores.		
Apresentar as suas ideias.			

	Dar a sua opinião.		definida de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno.	- de comportamento.  Fichas de trabalho  Trabalhos escritos  Ficha de auto e heteroavaliação
	Continuar a trabalhar, mesmo quando tem dificuldades			
	Respeitar os colegas e os adultos			
	Respeitar o meio ambiente.			
<b>COMUNICAÇÃO</b>	Usar a língua portuguesa para comunicar:	oralmente.		
		por escrito.		
	Compreender:	as palavras novas que aprende na disciplina.		
	Utilizar:			
		Utilizar as tecnologias para pesquisar.		
	Utilizar as tecnologias para fazer trabalhos.			
<b>MÉTODOS E TÉCNICAS DE TRABALHO E DE ESTUDO</b>	Organizar:	o caderno.		
		o espaço de trabalho.		
	Pedir a palavra.			
	Falar na sua vez.			
	Não interromper os colegas nem os professores.			
<b>ESPECÍFICAS (de acordo com o perfil de funcionalidade inscrito no RTP)</b>	Perceber as indicações que o professor dá.			
	Aprender a fazer o que o professor ensina.			
	Ser capaz de:	fazer o que o professor ensina.		
		arranjar solução para resolver situações.		